

編者註

《藉心經說真諦》的主體內容，是根據二十年前（一九九二年農曆正月初一至正月十五）H.H.第三世多杰羌佛在行園金剛壇城所作佛法開示的錄音記錄整理而成。其時H.H.第三世多杰羌佛的佛陀身份未被揭曉，這位偉大至高的佛陀向來以什麼也不是、只是慚愧者自居，一貫以慚愧謙虛至極的行持爲一切行人示法。人們稱祂「大師」，稱祂「大法王」，稱祂「上師」，稱祂「師父」，大街上還有人稱祂「老弟」、「小弟」、「老兄」、「哥」，祂統統淡然笑納，沒有絲毫分別，施予對方仁愛。因此，《藉心經說真諦》中，我們保留了二十年前弟子們不明真相對H.H.第三世多杰羌佛的「上師」稱謂，雖大爲不敬，但這是當時實情，藉以說明當時沒有人知道祂就是佛陀。H.H.第三世多杰羌佛的弟子，虹身成就者噶居雪巴派法王大西拉仁波且曾說：「我的恩師祂哪裡是什麼大法王、上師啊，你們不想一想，『佛降甘露』是什麼意思？大法王降甘露，還是上師降甘露？沒有這些名稱吧？是佛陀在降甘露！我的恩師明明就是佛陀，怎麼就沒有人悟得到呢？」有一個打著佛教旗號的邪師，見到H.H.第三世多杰羌佛不收供養只利益眾生的聖潔行爲，非常惱怒，因爲H.H.第三世多杰羌佛讓他靠收供養爲生的人丟盡了臉，在仇恨之下，凡夫劣行暴露，視佛陀爲敵，誹謗佛陀，還說：「甘露有什麼好稀奇，路邊都可以隨便撿到！」當他講出這句話的時候，他一點也不知道羞恥，他卻沒有想過，他怎麼不把法鉢拿在弟子的手中，讓弟子站得遠遠的，把鉢洗得乾乾淨淨，降一點甘露給大家看呢？因爲他做不到、在騙人，只有說空話矇

騙大家，被他矇騙的人更愚癡，沒有去想過，他既然說甘露不稀奇，爲什麼不展一手、降一點甘露給你們看呢？告訴你們吧！這是你們遇到附佛外道、只會講假法、說假話的江湖騙子了！真正的佛法是要有實際受用的成果，這正如現在H.H.第三世多杰羌佛返老回春了，這是鐵的事實成果，但佛陀卻否認祂懂這返老回春童顏法。佛陀都這麼說了，編者還敢說什麼呢？在這裡我們只能爲大家做的是把H.H.第三世多杰羌佛在二〇一二年佛陀日那天爲證道聖德仁波且們吟誦的《無生道子》一首七言絕句詩提供給大家，詩曰：**返老回春貌可讀，孺氣碧芽見無生。東流闕人西羌出，南洋不問北俗津。**其妙義耐人尋味啊！但在當時誰也聽不懂，還認爲是一首暗藏空性般若的偈語詩。到了今天才回憶起H.H.第三世多杰羌佛於二〇一二年十月十八日在草坪地上突然十分鐘左右返老回春，驚駭四座行人，當時沒有回春的前半個小時，照下了一張代生受苦看上去七八十歲的滄桑老齡照片，可十分鐘後，老齡歲月全然消失，變成了二十多歲莊嚴無比的形象，這時大家才恍然大悟了七句詩的含義。實相證明，原來如來至高正法所在！

出版社盡了最大的努力，向H.H.第三世多杰羌佛請求把當時這兩天內的兩張對比照片，同意登在《藉心經說真諦》寶書上，以供沒有見到過佛陀的人見證事實，可是不管怎麼說，H.H.第三世多杰羌佛就是不同意，並嚴厲地喝斥前去請求的法王、活佛、法師們說：「你們是爲了看照片學佛，還是學《藉心經說真諦》而修行解脫？記住！一切都是無常的，不錯，是返老回春了，可是不懂返老回春法，我是爲了讓身體健康一點好爲大家服務，採用醫藥法治療變年輕的，經無常慢慢也會老了，不是永恆的。一切有爲法皆是幻有無常而安立成住壞空，釋迦牟尼佛也不在這

個世界了，更何況我這個慚愧者，有什麼資格炫耀這沒有用的照片？」H.H.第三世多杰羌佛是何等無我聖潔，令我們無限敬佩，大家活生生地看到，十幾分鐘的時間，佛陀就由老變成年輕，這哪裡是人類的醫藥法做得到的！但是佛陀不同意在寶書上登祂的照片，這怎麼辦呢？我們編者們知道，在這末法時期，波旬魔王派來很多魔子魔孫們投生為人，以法王、活佛、尊者、法師、居士的身份亂講開示，乃至著書講論，破壞如來正法，可是他們有一個明顯的缺點無法掩飾：沒有真佛法，體顯不了真功夫，至於返老回春，對他們簡直是天方夜譚，而且他們自己的身體和精神越來越差，反之卻會胡說經教，矇騙佛教徒，只會亂講、亂編、亂著所謂講經說法論，佛教徒由於是外行，不知道什麼是正法和邪說，更是忽略了鑑別他們的功夫，不看他們的身體狀況，不觀察他們的行為目的，就信以為真他們講的是真佛法，哪裡知道結果他們執行的是波旬魔王的命令，所做的文論是借用佛教的經論乃混進邪說，牽引若干眾生滅掉慧命，這些妖孽們會毀謗我們編者，會誣蔑我們今天在這裡說假話，甚至於還會誹謗《藉心經說真諦》，鑒於此，我們必須在此多說幾句心裡話，提醒大家注意觀察妖孽們的言行，我們沒有故意要糾纏著批評打壓哪一個人的意思，關鍵是有附佛外道的妖人邪師，在誹謗H.H.第三世多杰羌佛，破壞如來正法，因此我們必須要給大家講清楚，以便鑑別妖邪之人。正如大西拉活佛說的：「無論騙子邪師們再會編造，也遮不了他們的醜，因為他們沒有真實的佛法，求不來甘露，只會誹謗正法說假話騙你們，向你們收供養！」大西拉活佛數語道破了騙子們的邪惡本質現象，仔細想來，確實是這樣，比如有人自吹能很快讓人開智慧，明心見性，結果連他自己都沒有開智慧，不然他怎麼只會誹謗H.H.第三

世多杰羌佛和如來正法，而不敢去把公開懸賞的H.H.第三世多杰羌佛的「色韻玄皇」或者是「神秘石中霧」，用他宣說的般若智慧複製下來，證明一下自己不是講假理論的附佛外道、不是凡夫邪師，而是明心見性的真正般若智聖人呢？既然能開般若智，連這點都做不到嗎？雕成功了H.H.第三世多杰羌佛的雕塑作品，就可當下拿到五十萬美元的獎金，何必在那裡騙人收弟子的供養呢？再次請大家注意，凡是誹謗《藉心經說真諦》的人，沒有一個不是騙子凡夫妖人邪惡，有什麼般若智慧明心見性哦！邪師們破壞正法之人，毫無真實佛法，只有愚昧到了作夢都想拿到五十萬美元，怎奈束手無策，沒有真佛法，沒有明心見性，沒有開敷聖智慧，只有凡夫思維境界，做不了工巧明的雕塑，無法拿到五十萬美金，難道不是嗎？如果你們發現照常誹謗H.H.第三世多杰羌佛的正法，而又不肯去證明自己有真佛法開了真智慧，那才丟臉呢！但是我們也為眾生的慧命憂心忡忡，見到過H.H.第三世多杰羌佛回春童顏的人，知道我們說的是真話，而沒有見到過H.H.第三世多杰羌佛回春前後對比的人，就會被妖孽邪師說的假話邪論迷惑，而幫助妖人誹謗。我們得知聯合國國際世界佛教總部有H.H.第三世多杰羌佛當時返老回春前後對比的照片，為了拯救眾生的慧命，為了大家福慧圓滿，成就解脫，防止妖孽邪師誹謗我們說的事實，我們便向聯合國國際世界佛教總部請准，已經同意我們把這兩張對比照片，恭請於二〇一四年三月在香港舉行的《第三世多杰羌佛大法會》上，呈立在供養室中，以供禮敬瞻仰，見證事實，利益大眾。